

PROYECTO DOCUMENTAL

ALTER

Hacia un futuro sostenible

NATIVAS

Un documental de
Agustí Corominas y Juan del Río



www.alternativasdocumental.info

¿Qué es ALTER NATIVAS?

“Alternativas”, del latín **Alter (otro)** y **Nativus (nacido)**, hace referencia a la búsqueda de nuevas realidades, nuevas posibilidades. Ese es el punto de partida de este proyecto documental, el mostrar iniciativas innovadoras de transición socioecológica. Experiencias diversas que están planteando respuestas a las crisis sistémica que sufrimos en el mundo: energética, económica, ecológica, social, cultural y epistémica.

ALTER NATIVAS es un largometraje colaborativo que quiere abordar, con un enfoque propositivo y de posibilidad, cuestiones como las siguientes:

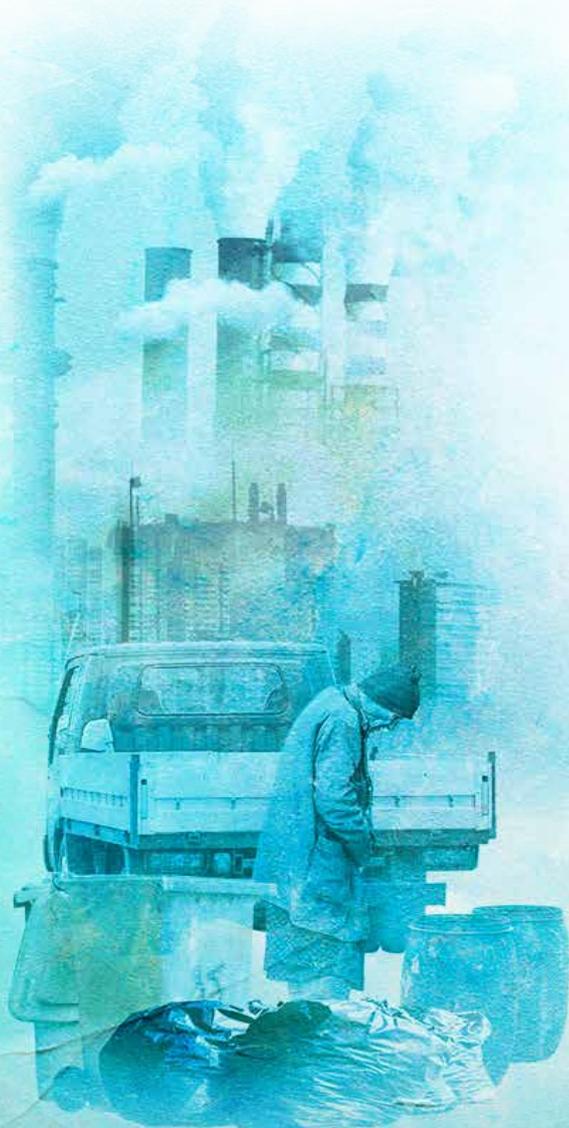
¿Cómo podemos afrontar esta situación y adaptarnos a una realidad cambiante?

¿Qué alternativas, individuales y colectivas, están ya poniéndose en marcha en diferentes lugares para “transicionar” hacia comunidades resilientes y modelos de vida más sostenibles?

¿Qué nuevas historias y experiencias pueden marcar el futuro de nuestros barrios, pueblos y ciudades?

¿Cómo podemos dar los primeros pasos para crear una economía que promueva la justicia social y la armonía con el planeta y entre nosotros mismos?

Todo ello, mostrando experiencias cercanas, de ámbitos diversos, que puedan inspirar a las personas a pasar a la acción.



¿Por qué es necesario un documental como este?

Vivimos en tiempos de gran incertidumbre económica, social y ecológica. Múltiples sistemas planetarios, esenciales para la vida, tales como el clima, los suelos y los océanos, se están viendo gravemente alterados, a la vez que los índices de desigualdad socioeconómica siguen creciendo, generando más pobreza y exclusión. La humanidad, principal responsable de esta situación, se enfrenta al mayor reto de su historia. Esta gran transición está en marcha, no hay vuelta atrás y no hay tiempo que perder.

En este contexto, múltiples iniciativas y proyectos están emergiendo en busca de modos de vida acordes a los límites del planeta, más equitativos y solidarios. Trabajando a diferentes escalas y en diferentes ámbitos, para transformar la crisis sistémica en una gran oportunidad de rediseñar nuestra cultura. Ahora más que nunca, estas historias, cuyos protagonistas son personas corrientes, como tú y como yo, deben visibilizarse.

Es necesario que la masa crítica de iniciativas transformadoras aumente para hacer que este proceso de transición socioecológica tenga un gran impacto. Necesitamos conectarnos, aprender los unos de los otros, experimentar e inspirar a un parte importante de la población.

Para finalizar, el lenguaje audiovisual es hoy día el que tiene mayor impacto, sin embargo apenas existen documentales de calidad que aborden esta temática desde una visión sistémica. Necesitamos materiales de este tipo para llegar a más gente.

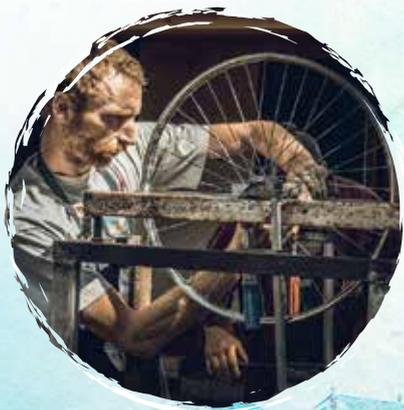
Por todo ello creemos que es tan necesario un proyecto como este documental.



¿Cuáles son los contenidos?

El documental quiere mostrar:

- Iniciativas de transición socioecológica en sentido amplio. Iniciativas que sean transformadoras e innovadoras, que fomenten una cultura regenerativa.
- Proceso de cambio a nivel ecológico, económico, social y cultural.
- Diferentes ámbitos interrelacionados en los que es clave el proceso de transición:
 - Energía (incluyendo vivienda y movilidad).
 - Economía.
 - Alimentación (producción y consumo).
 - Educación (formal y no formal).
 - Gobernanza (comunidad, municipalismo, etc).
- Proceso de transición tanto colectivo como personal.
- Qué mueve a sus participantes a desarrollar el proyecto.
- Recorrido de la iniciativa: situación de partida, cómo avanzan, con qué conflictos (internos y externos) se encuentran, y cómo los están superando.



¿Qué aspectos se quiere destacar?

Algunas ideas clave que se quiere destacar son:

- Presentar las iniciativas de manera coral, favoreciendo el sentido de interdependencia y de unidad del proceso de transición.
- La importancia del entorno en el que se desarrolla el proyecto y cómo este se relaciona con él.
- Dar visibilidad tanto a la transición exterior (de cambio social y ecológico), como al proceso de transición interior (emocional) de las personas que intervienen.
- Destacar la visión ecofeminista, es decir las tareas de cuidados a la vida, la atención a las personas, a la tierra.
- Reflejar una visión de posibilidad, que incorpore la importancia de las celebraciones y aprendizajes.
- La importancia del apoyo mutuo entre los proyectos, favoreciendo y destacando la necesidad de articularse en red.
- Mostrar lo vivo que está el proceso de cambio, y la interdependencia existente entre ellas.
- Reflejar la mayor diversidad posible a nivel de iniciativas, tanto por escala, como por ámbito de trabajo o distribución geográfica.
- Mostrar la diversidad lingüística de cada territorio planteando que las diferentes iniciativas se expresen en la lengua que consideren propia.
- Tener en cuenta aspectos como la diversidad de género, de edad y de contexto (urbano/rural).



¿Qué iniciativas mostrará el documental?

Se presentarán experiencias llevadas a cabo por gentes y pueblos del Estado español, con la posibilidad de incluir alguna iniciativa de Portugal y otros países, de Europa y Latinoamérica. Se ha seleccionado esta opción porque la mayoría de los documentales existentes sobre esta temática están basados en una perspectiva más nórdica-anglosajona. Se trata de un ámbito territorial que responde de forma realista a la propuesta del documental.



Las iniciativas que se presenten serán de ámbito local pero de interés universal, iniciativas “glocales”. A continuación con más detalle el tipo de iniciativas por ámbitos:

ENERGÍA

Iniciativas tanto públicas como comunitarias para una transición energética.

Proyectos que trabajen para descarbonizar nuestra economía, combatir el cambio climático y decrecer en el consumo de energías fósiles, así como otros recursos no renovables.

Experiencias que destaquen por el sentido de “compromiso” y “conciencia” energética, tanto para los grupos como para las personas.

Aspectos como la movilidad o la vivienda, directamente relacionados con la energía.



Algunos posibles ejemplos de experiencias que se mostrarán son:

- Cooperativas de producción y distribución de energía verde.
- Proyectos de movilidad sostenible.
- Transición energética en una gran ciudad.
- Experiencias de autoproducción.
- Proyectos para luchar contra la pobreza energética.
- Proyectos de bioconstrucción.

ALIMENTACIÓN

La importancia del pequeño productor, conectado a la tierra como forma de resistencia y alternativa a las multinacionales alimentarias.



El compromiso de las experiencias con la soberanía alimentaria y con la conservación de la diversidad de semillas, así como de su disponibilidad.

La lucha por la tierra, tanto en las ciudades (“bajo el asfalto está la huerta”), como en el campo.

La agroecología como disciplina científica, modelo productivo y movimiento social, conectada a la economía social.

La importancia de la conservación del conocimiento que nos aportan las generaciones precedentes.

La permacultura como sistema de diseño de ecosistemas resilientes, en armonía con los sistemas vivos.

La necesidad de trabajar en red y consumir de manera consciente.

Algunos posibles ejemplos de experiencias que se mostrarán son:

- Redes de huertos urbanos.
- Redes de bancos de tierras.
- Experiencias de defensa de la tierra y la producción agroecológica.
- Experiencias de pequeños productores que trabajan la tierra y crean redes.
- Experiencias de permacultura.
- Experiencias de consumo consciente.

ECONOMÍA

Modelos de producción y consumo más ecológicos que promueven el bienestar y no la acumulación de riqueza.

Cuestiones como el rol del dinero, el comercio y la tecnología.



El uso de la moneda social como herramienta de transición para promover un modelo económico alternativo basado en las necesidades esenciales.

Nuestra dependencia actual de las grandes empresas y mercados mundiales.

Experiencias de una organización económica diferente que ponga a las personas y no a los beneficios en el centro.

Alternativas que muestran caminos hacia una economía que sea social y solidaria.

Modelos económicos alineados con el decrecimiento, el “Buen Vivir”, la Economía del bien común, y la relocalización, que conduzcan a un equilibrio con el planeta.

Algunos posibles ejemplos de experiencias que se mostrarán son:

- Redes de intercambio y monedas sociales en barrios y pueblos.
- Redes de economía social y solidaria.
- Modelos de producción comunitaria.
- Cooperativas de crédito.
- Redes de apoyo mutuo.
- Empresas de transición.
- Cooperativas integrales.
- Proyectos de reparación y reciclaje comunitario.



EDUCACIÓN

Consideramos la educación como uno de los pilares más importantes para la transición hacia un mundo más justo y conectado a la vida.



La importancia de construir un nuevo marco conceptual educativo, tanto en la educación formal como en la no formal. Marco que ya empieza a tener sus realizaciones y experiencias concretas.

Experiencias que establecen una nueva relación con la naturaleza basada en la interdependencia entre los diferentes seres, y una relación creativa y comprometida con la comunidad.

La educación y formación permanente de cada persona, una valoración del mundo interior, de aprender a actuar con la cabeza, el corazón y las manos.

Experiencias que nos muestran la importancia de establecer un ambiente emocional y afectivo sano, como uno de los aspectos claves para la felicidad de las personas y los grupos.

Nuevos valores como el ecofeminismo, la resiliencia, la interdependencia y la alteridad. Así como nuevas maneras de comunicar el proceso de transición, de involucrar a más personas y de crear nuevos imaginarios.

Algunos posibles ejemplos de experiencias que se mostrarán son los siguientes:

- Seminario de educación para la transición: redes de escuelas hortelanas.
- Cooperativas de alumnos.
- Universidad en transición.
- Nuevos currículums escolares de transición.
- Redes de comedores escolares ecológicos.
- Escuelas de autosuficiencia.
- Formación para la transición.
- Proyectos de comunicación audiovisual y escrita de transición.

GOBERNANZA

Cómo nos relacionamos y organizamos en nuestros proyectos. Tenemos que aprender a vivir y trabajar de manera más colectiva en una sociedad donde se fomenta el individualismo y la competición.



Entender cómo diferentes iniciativas comunitarias se crean y evolucionan. Cómo estas organizaciones pueden ser efectivas y resilientes, promoviendo la inclusión de todas las voces y opciones. Creando confianza y empoderando a las personas.

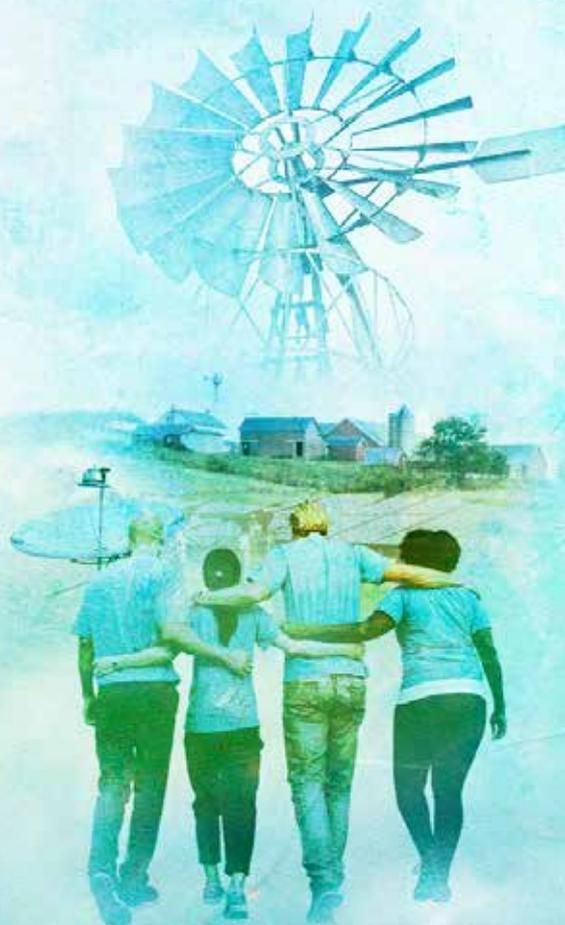
Cuáles son los principales retos de las iniciativas comunitarias. Cómo tomar decisiones y afrontar diferentes conflictos.

La importancia de la facilitación en los procesos grupales, así como de la transición interior.

Cómo podemos trabajar de la mano con diferentes actores, tales como administraciones públicas, proyectos locales y empresas.

Algunos posibles ejemplos de experiencias que se mostrarán son:

- Ecoaldeas.
- Municipios en transición.
- Sociocracia.
- Redes de iniciativas comunitarias.
- Proyectos autogestionados.
- Iniciativas de transición.
- Procesos de facilitación grupal.



¿Cuál será el tratamiento del documental?

ASPECTOS NARRATIVOS

El trabajo se plantea como un documental coral, donde la intervención de los y las protagonistas y sus experiencias es lo que hace avanzar la historia. No es una suma de experiencias puestas una tras otra, sino que es una única historia,



la de la Transición, vista desde diferentes ángulos (alimentación, energía, educación,...) que se presentan entrelazados y que avanzan con logros, dificultades, conflictos... engarzados en un marco discursivo aún por determinar.

Se intentará que los contenidos se expresen a partir de las experiencias de los propios protagonistas, a menos que sea necesario hacerlo de otro modo en momentos puntuales. Las intervenciones de las personas protagonistas también se irán entrelazando y avanzando entre ellas, reforzando la idea de que se participa de un mismo proyecto vivido de diferentes maneras.

Metafóricamente, se abarcarán tres dimensiones del proceso de transición, que se entrelazarán a lo largo del discurso:

-  **Cabeza** = Introducción al contexto de crisis civilizatoria. Será breve e introductorio.
-  **Manos** = Iniciativas de transición en marcha. El más amplio dentro del documental.
-  **Corazón** = Trabajar relaciones humanas (Transición Interior).

ASPECTOS VISUALES

El documental se filmará en el mismo lugar donde están las iniciativas y se tendrán en cuenta tanto los aspectos externos (lugar, espacio donde pasa, época del año...) como los relacionales,



personales y más internos (gente que interviene, qué hay en el entorno de la iniciativa), expresados con planos más cerrados de los protagonistas y un estilo de cine directo.

También se prestará atención a la iluminación y las composiciones de imagen y encuadres para que favorezcan y refuercen los contenidos que se quieren transmitir.

La propuesta de filmar el documental en el sistema FULL HD (Alta Definición) o 4K asegura una imagen de alta calidad. La edición será en alguno de los programas de edición profesionales como Final Cut Pro o Premiere C 10.

No se descarta, en caso de que sea necesario, el uso de animaciones para explicar de una manera más gráfica los contenidos de los que se habla.

ASPECTOS SONOROS

El tratamiento del sonido está pensado para aprovechar al máximo el sonido directo que ayude a mostrar el realismo de la iniciativa. Habrá un cuidado especial con el ruido de ambiente que acompañe a la iniciativa y la vida de los protagonistas.



No se descarta, si fuese necesario, utilizar algunos fragmentos musicales extradiegéticos, pero que nunca alejen a la iniciativa del espectador. También se utilizará, sólo si es necesario, las voces en off grabadas en estudio. Normalmente se grabará el sonido en dos canales utilizando micros de corbata. En caso de conversaciones de grupo, se utilizará una pértiga.

FORMATO DEL DOCUMENTAL

El formato de grabación será 16:9 panorámico y de una duración inicial prevista de 90', con la posibilidad de una versión de 50' - 60' para emisiones en TV.



Responsables del proyecto

ALTER NATIVAS es un documental dirigido y coordinado por Agustí Corominas y Juan del Río. Además, el equipo lo forman otras tres personas: Quim Muntané, Mario Chaparro y Llorenç Torrades.



Agustí Corominas

Realizador de documentales para instituciones, cine y TV con más de 20 años de experiencia. Ha trabajado para diferentes organizaciones.



Juan del Río

Biólogo y educador para la sostenibilidad. Coordinador de **Red de Transición** y miembro del proyecto **Municipalities in Transition**. Activista y escritor. Autor de la “**Guía del movimiento de transición**”.

Más información: www.juandelrio.net



Mario Chaparro

Licenciado en comunicación audiovisual y diseñador web. Ilustrador y pintor vocacional. Comprometido con el proyecto de la **Red de Transición**, de la cual forma parte.



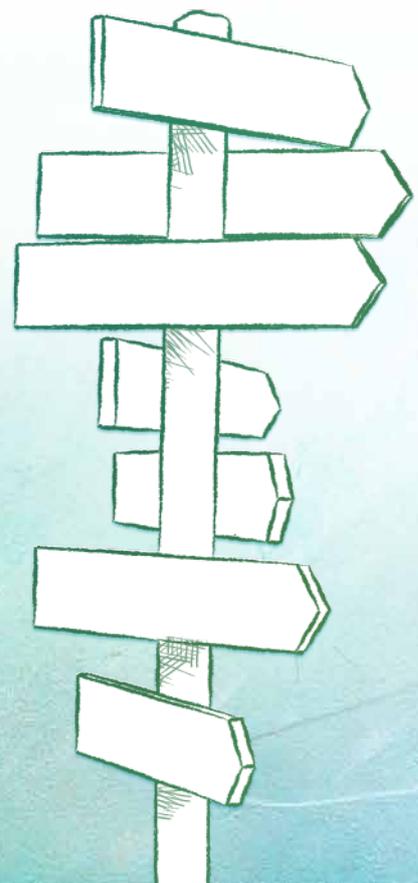
Quim Muntané

Ambientólogo y geógrafo. Trabaja como consultor ambiental y gestor de proyectos. Implicado en activismo cultural y ambiental en distintas organizaciones.



Llorenç Torrades

Director de **Babuin Media**, empresa dedicada la producción audiovisual, que ha colaborado con distintas televisiones y productoras particulares (TVE-TV3-NG) en proyectos audiovisuales.



Calendario y plan de trabajo estimado

Enero 2016 - Agosto 2019

Trabajos de preproducción: definir el proyecto, conocer las experiencias, búsqueda de financiación, guión de rodaje y plan de rodaje.

Agosto 2019 - Mayo 2020

Rodaje del documental.

Noviembre 2019 - Octubre 2020

Trabajos de postproducción: guión definitivo, edición, mezclas, creación de másters y copias.

A partir de Octubre 2020

Promoción y exhibición del documental.

Personas y entidades que apoyan el proyecto

ALTER NATIVAS es un proyecto con importante carácter colectivo. Son muchas las personas y organizaciones que están apoyando y ayudando en su desarrollo, y muchas más las que sin duda se van a ir uniendo. Sin este apoyo este documental no sería posible.

Es intención del equipo del proyecto, que todas estas iniciativas consideren el documental también suyo y que sea para ellas una buena herramienta de divulgación sobre la transición hacia un modo de vida sostenible.

Cabe destacar la importante implicación de **Red de Transición**, así como de diferentes proyectos y redes afines.

A continuación nombramos algunas de ellas, que abiertamente han manifestado su apoyo y han colaborado de diferentes maneras. Gracias a todas ellas y a las que se irán sumando.

PERSONAS

- Rob Hopkins
- Gustavo Duch
- Marga Mediavilla
- Pilar Sampietro
- Robert Hall
- Filipa Pimentel
- Luís González Reyes
- Diego Isabel de la Moneda
- Ana Huertas
- Daniel Wahl
- Toni Lodeiro
- Yayo Herrero
- Antonio Turiel
- Manuel Casal Lodeiro
- Ángeles Santos
- Fernando “Topo Sudaka”
- Ricard Jornet
- Pablo Cotarelo
- Pep Puig
- Emilio Mula
- Jorge Carrasco
- Juan Bordera
- Miembros de iniciativas locales, grupos de trabajo, seminarios educativos...

ORGANIZACIONES

- Red Internacional de Transición
- Red de Transición
- Red de Transición Portuguesa
- Revista “Soberanía Alimentaria, Biodiversidad y Culturas”
- Ecologistas en acción
- Ecologistes en acció Catalunya
- Plataforma Rural
- Som Mobilitat
- Fuhem Ecosocial
- The Oil Crash Observatory
- The Urban Resilience Research Network
- ECOLISE
- DESEEEA
- 15/15\15
- NESI
- Phoenicurus
- Todas las iniciativas y proyectos del documental



New Economy & Social Innovation



DESEEEA
DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN SOSTENIBILIDAD ÉTICA ECOLÓGICA Y EDUCACIÓN AMBIENTAL



Plataforma RURAL
Alianzas por un Mundo Rural Vivo



ANEXO I: Algunos conceptos clave

Movimiento de Transición

El movimiento internacional de transición es uno de los mayores experimentos ecosociales de la actualidad. Presente en más de 50 países, en tan solo 12 años de existencia está teniendo un impacto creciente en el desarrollo de experiencias de vida sostenibles. Las iniciativas de transición o Transition Towns, son pueblos, ciudades, barrios o colectivos que frente al inevitable descenso del consumo energético, a la patente contracción de nuestras economías y al cambio climático, deciden organizarse para afrontar un proceso colectivo y creativo de transición hacia un futuro más local y autosuficiente, un futuro con mejor calidad de vida y que reconozca los límites biofísicos de nuestro planeta.

Red de Transición (RedT)

Es el Hub a nivel del Estado español. Un proyecto sin ánimo de lucro, compuesto por un diverso grupo de personas, que trabaja para visibilizar y dinamizar el movimiento de transición, así como apoyar a las iniciativas locales y conectarlas entre sí y con la **Red Internacional de Transición**, red formada por

[Transition Network](#) y más de 20 [redes nacionales y regionales](#).

Transición socioecológica

Es el proceso de transformación social, económico y ecológico en sentido amplio. Incluye múltiples movimientos e iniciativas, entre ellos el movimiento de transición, las ecoaldeas, el decrecimiento, la permacultura o el ecofeminismo. Es un intento de crear un contexto de apoyo, enriquecedor y saludable, para crear sociedades resilientes, menos dependientes del petróleo y otros recursos no renovables, y que vivan más acorde a los límites biofísicos del planeta.

Resiliencia

Es la capacidad inherente a cualquier sistema, ya sea, personal, social, natural o planetario, de absorber los choques y reorganizarse mientras se produce el cambio, de manera que el sistema mantiene esencialmente la misma función, estructura e identidad. En el caso de nuestras comunidades por ejemplo la capacidad de adaptarse a la escasez de recursos energéticos, alimentos, catástrofes climáticas, etc.

ANEXO II: Enlaces de interés

Red de Transición (RedT)

www.reddetransicion.org

Revista Soberanía Alimentaria

soberaniaalimentaria.info

Transition Network

transitionnetwork.org

ECOLISE

www.ecolise.eu

Municipalities in Transition

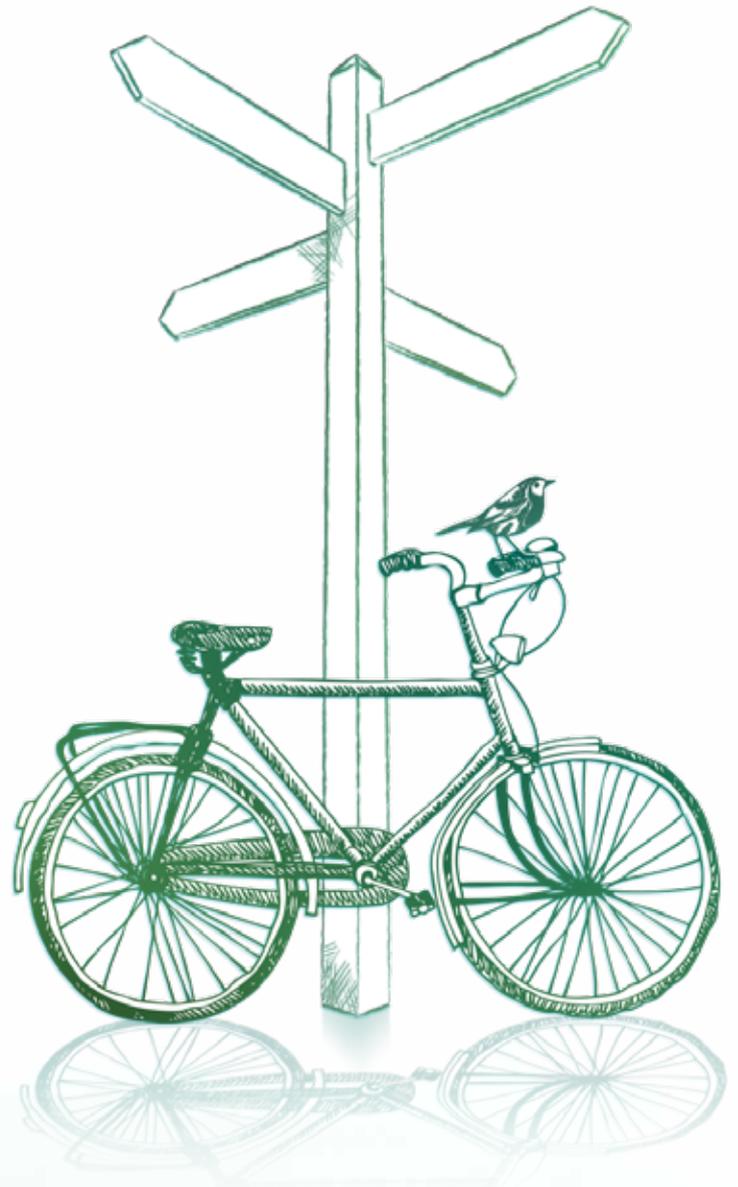
municipalitiesintransition.org

Guía del Movimiento de Transición

juandelrio.net/guia-del-movimiento-de-transicion

Guía del Esencial para hacer la Transición

transitionnetwork.org/resources/la-guia-esencial-para-hacer-la-transicion



Contacto
info@alternativasdocumental.info



Más información
www.alternativasdocumental.info